

**Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się (EKU)
do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6
Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki**

Instrumentalistyka
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

WIEDZA – absolwent zna i rozumie

zakres i głębia/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

I1_W01	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, dzieła i style muzyczne, tendencje, pojęcia stanowiące podstawową wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla kierunku instrumentalistyka	P6S_WG
I1_W02	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie instrumentalistyki	
I1_W03	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, historii wybranego instrumentu, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	
I1_W04	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	
I1_W05	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu gry instrumentalisty	
I1_W06	podstawowe zasady dotyczące umiejętności wykorzystania różnych środków ekspresji	

kontekst/uwarunkowania, skutki

I1_WK01	fundamentalne dylamaty współczesnej cywilizacji	P6S_WK
I1_WK02	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka	
I1_WK03	piśmiennictwo dotyczące wybranej specjalności na kierunku instrumentalistyka	
I1_WK04	style w sztuce muzycznej i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze z zakresu instrumentalistyki	
I1_WK05	tendencje rozwojowe z zakresu sztuki muzycznej	
I1_WK06	problematykę dotyczącą rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty muzyka	
I1_WK07	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów wykorzystując wiedzę z historii muzyki, zasad, form i stylów, fizjologii aparatu gry, itp.	

UMIEJĘTNOŚCI – absolwent potrafi:

wykorzystanie wiedzy/rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

I1_UW01	rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykonawstwem artystycznym dzieł muzycznych oraz przedstawiać je w warunkach nie w pełni komfortowych	P6S_UW
I1_UW02	formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z instrumentalistyką	
I1_UW03	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	
I1_UW04	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	

I1_UW05	wykonywać reprezentatywny repertuar związany z grą na wybranym instrumencie, interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	
I1_UW06	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	
I1_UW07	tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się	
I1_UW08	posługiwać się aparatem gry w sposób jak najbardziej fizjologiczny,	

komunikowanie się /odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku

I1_UK01	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej	P6S_UK
I1_UK02	brać udział w debacie na tematy związane z kierunkiem instrumentalistyka, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	
I1_UK03	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
I1_UK04	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem instrumentalistyka, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	
I1_UK05	stosować właściwe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	

organizacja pracy/planowanie i praca zespołowa

I1_UO01	planować i organizować pracę nad utworem muzycznym - indywidualną oraz w zespole	P6S_UO
I1_UO02	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	

uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

I1_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
I1_UU02	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:
oceny/krytyczne podejście**

I1_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
I1_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	
I1_KK03	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	

odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu

społecznego		
I1_KO01	wypełniania roli społecznej jako studenta, a następnie absolwenta studiów na kierunku Instrumentalistyka	P6S_KO
I1_KO02	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną	
I1_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym	
I1_KO04	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania z nim współpracy w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną	
rola zawodowa/niezależność i rozwój etosu		
I1_KR01	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR
I1_KR02	podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą, jako artysty instrumentalisty	
I1_KR03	odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzyka, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu muzyka instrumentalisty	
I1_KR04	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności zawodowej oraz kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka	

objaśnienia oznaczeń:

kierunkowe efekty uczenia się (EKU):

- I1: kształcenie dla kierunku **Instrumentalistyka studia I stopnia**

- kategoria efektów:

W – wiedza,

U – umiejętności,

K – kompetencje społeczne;

- numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)

- P6S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji