

**PLAN STUDIÓW** - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - **Instrumentalistyka**, specjalność - **fortepian**, profil ogólnoakademicki  
Akademii Sztuki w Szczecinie, rok akademicki **2019/2020**  
zatwierdzone uchwałą Senatu AS z dnia 20.09.2019 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III											
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6							
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć				
A	Blok ogólnoakademicki		11	270	60	210																												
1.	Technologia informacyjna	IN.F.I.A1	2	30		30																												
2.	Język obcy	IN.F.I.A2	5	120		120	1	Zo		30	1	Zo		30	1	Zo		30	2	E		30						2	Zo		30			
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	IN.F.I.A3	2	30	30																					2	Zo	30						
4.	Wychowanie fizyczne	IN.F.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																				
5.	Wykład zmienny	IN.F.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																					
B	Blok podstawowy		37	630	210	420																												
1.	Literatura specjalistyczna	IN.F.I.B1	2	30	30																					1	Z	15		1	E	15		
2.	Kształcenie słuchu	IN.F.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30												
3.	Literatura muzyczna	IN.F.I.B3	6	90	90		1	Z	15		1	Zo	15		2	Z	30		2	E	30													
4.	Historia muzyki	IN.F.I.B4	4	60	60		2	Z	30		2	E	30																					
5.	Analiza dzieła muzycznego	IN.F.I.B5	3	60		60									1	Z		30	2	Zo		30												
6.	Podstawy improwizacji i aranżacji	IN.F.I.B6	2	30	30																					1	Z	15		1	Z	15		
7.	Chór	IN.F.I.B7	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60												
8.	Zespół orkiestrowy	IN.F.I.B8	6	120		120																				3	Z		60	3	Zo		60	
C	Blok kierunkowy		78	330	180	150	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy											
1.	Instrument główny	IN.F.I.C1	60	180	180		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30	
2.	Kameralistyka	IN.F.I.C2	8	120		120									2	E		30	2	E		30	2	E		30	2	E		30	2	E		30
3.	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	IN.F.I.C3	4	30		30																				2	Zo		15	2	E		15	
4.	Praktyka estradowa	IN.F.I.C4	6				1	Z			1	Z			1	Z			1	Z			1	Z			1	Z			1	Z		
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1230	450	780	18		90	90	18		90	90	22		60	180	24		60	180	22		90	105	22		60	135				
sumy kontrolne			126	1230	450	780																												

D	Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)																																				
1.	Psychologia *	IN.F.I.F1	6	60	60		3	Z	30		3	E	30																								
2.	Pedagogika *	IN.F.I.F2	4	60	60										2	Z	30		2	E	30																
3.	Dydaktyka ogólna *	IN.F.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																												
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie z literaturą pedagogiczną *	IN.F.I.F4	10	150	150										2	Z	30		2	Zo	30		3	Z	45		3	E	45								
5.	Emisja głosu *	IN.F.I.F5	4	30	30		2	Z	15		2	Z	15																								
6.	Praktyka pedagogiczna *	IN.F.I.F6	6	150		150													3	Z		75	3	Z		75											
7.	Kształcenie słuchu	IN.F.I.F7	4	60		60																2	Z		30	2	E		30								
8.	Harmonia	IN.F.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																							
9.	Zespół orkiestrowy	IN.F.I.F9	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60															
10.	Orkiestra kameralna muzyki współczesnej	IN.F.I.F10	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30							
11.	Chór	IN.F.I.F11	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60								3	Z		60	3	Zo		60								
12.	Kameralistyka	IN.F.I.F12	6	60		60	3	E		30	3	E		30																							
13.	Zespół kameralny drugi	IN.F.I.F13	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30							
14.	Historia kultury	IN.F.I.F14	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30																
15.	Filozofia	IN.F.I.F15	4	60	60																	2	Z	30		2	Zo	30									
16.	Socjologia kultury	IN.F.I.F16	4	60	60																	2	Z	30		2	Zo	30									
17.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.F.I.F17	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30								
18.	Zespół muzyki dawnej	IN.F.I.F18	12	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30							
19.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.F.I.F19	2	30	30																	1	Z	15		1	Z	15									
20.	Nowe multimedia w specjalistycznej edukacji muzycznej**	IN.F.I.F20	4	60		60									2	Z		30	2	Z		30															
21.	Psychofizjologia zawodu muzyka**	IN.F.I.F21	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15																
22.	Odczytywanie dawnych zapisów nutowych**	IN.F.I.F22	2	15	15														2	Z	15																
23.	Wykład zmienny	IN.F.I.F23	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15								
	suma przedmiotów fakultatywnych		134	1950	660	1290	23		75	240	21		45	240	19		120	150	22		120	225	26		150	255	23		150	180							
	sumy kontrolne		134	1950	660	1290																															

<b>E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru</b>																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

\* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 punktów ECTS

- minimalna liczba wymaganych punktów ECTS do zaliczenia semestru - 27 punktów ECTS

\*\* zajęcia realizowane w ramach projektu pt."Akademia Sztuki w Szczecinie\_PROJEKT KARIERA", współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.